

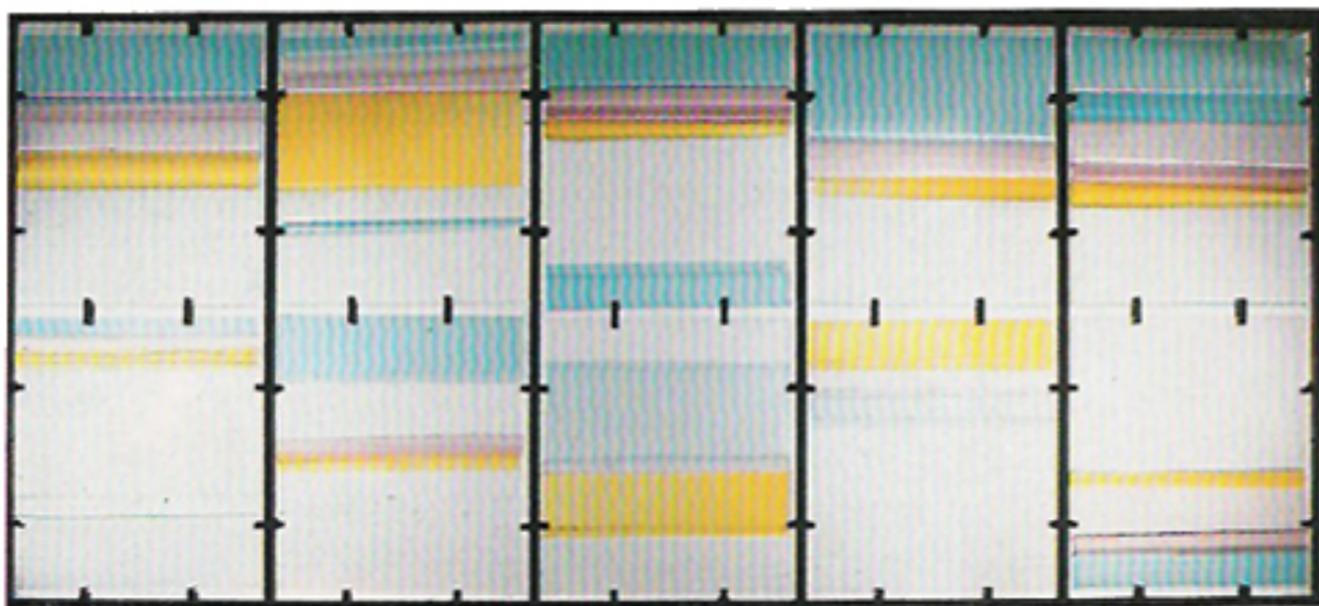
## Laura Morandotti

Laura Morandotti ha iniziato la propria formazione artistica alla Scuola Politecnica di Design di Monza. Interessata da sempre all'uso del vetro in architettura, da undici anni esplica la propria creatività in questo settore. Ha iniziato a lavorare seguendo i consigli di un esperto artigiano; ma, in coerenza con la precedente attività grafica e di design, è alla ricerca di continui stimoli e tecniche che le consentano di creare con il vetro prodotti innovativi.

Lavora quasi esclusivamente per privati; per anni ha prodotto su commissione seguendo il filone liberty, quello più richiesto. Parallelamente realizzava piccoli oggetti che le hanno consentito di sperimentare nuovi metodi nell'uso del vetro. Sviluppando questa ricerca è approdata alla sostituzione della legatura a piombo con l'applicazione a caldo di strisce colorate sulla lastra a supporto della vetrata, per conferirle un aspetto più aereo; questa tecnica riduce il rischio di rotture, e permette di utilizzare una vasta gamma di colori sovrapponendo il composto in pasta di vetro.

Laura Morandotti fa produrre all'esterno, secondo le proprie formule, le lastre che finisce di lavorare in piccoli forni nel proprio laboratorio (che si trova a Milano in via della Commenda 33, tel. 02-5452967).

Le sue vetrate, utilizzate per la maggior parte nell'arredamento, sono note e riconoscibili per la ricerca del colore, la trasparenza: le sovrapposizioni di vetri dai colori tenui creano l'effetto della pittura ad acquerello, in un raffinato gioco traslucido che varia a seconda di come si tratta la superficie della lastra.



Una tecnica particolare, l'applicazione a caldo di strisce colorate sulla lastra, permette a Laura Morandotti di ottenere effetti di grande leggerezza visiva, policromie trasparenti di cui sono esempi perfetti la grande vetrata composta da pannelli verticali

(qui sopra) o la lastra che illumina la parete di una stanza da letto (a destra). Nella foto in alto, la finestra sagomata di ispirazione Liberty diventa elemento fondamentale di arredamento in un salotto/libreria.

