

GIOIELLI, CHE PASSIONE

Antichi o moderni, di materiali nobili o poveri, i gioielli sono sempre "oggetto del desiderio" per chi li ammira o banco di sperimentazione per chi li disegna. Tra la fine del 1995 e l'inizio del 1996 Milano è stata affascinata dai gioielli.

■ Alla Rinascente il monile antico è il tema della serie di mostre ospitate nella galleria dell'ottavo piano del magazzino. Dopo "I tesori delle steppe" - catalogo la Rinascente - che hanno sottolineato l'attualità dei monili (alcuni dei quali risalgono al XIV secolo a.C.) dei Cimмери, degli Sciti, dei Sarmati, degli Unni e dei Cazari ritrovati nelle steppe dell'Ucraina, fino al 13 aprile è la volta dei "Gioielli dall'India": d'oro, d'argento o di giada, dal XVII al XX secolo, sono parte integrante del costume e del pensiero indiani. →



Laura Morandotti,
collana/necklace.

←

■ Nello showroom MC Selvini sono stati esposti i gioielli firmati da Laura Morandotti, ora in vendita nel suo laboratorio. Pezzi unici o di serie nati dal piacere della materia, gli orecchini, i bracciali, le collane e i ciondoli sono impreziositi da minime lamine d'oro (a stella, a luna, spirali eccetera) che fanno risaltare il colore e la leggerezza del vetro, materiale da anni sperimentato dall'artista milanese, apprezzata soprattutto per le sue vetrate.