

FOTOGRAFA UNA VETRATA E VINCI UN'OPERA 'ARTE

DEDICATO A VOI

La sigla, CVMA, a tutti noi dice sicuramente poco. Anzi, è praticamente sconosciuta. Invece si tratta di una benemerita associazione culturale, addirittura patrocinata dall'UNESCO. Corpus Vitrearum Medii Aevi, significano le lettere dietro le quali

troviamo una raffinata associazione che ha per scopo la promozione, la riscoperta e la valorizzazione delle vetrate artistiche. A qualunque epoca esse appartengano, a iniziare dalle più antiche, realizzate nel Medio Evo, fino ad arrivare a quelle più moder-

ne. Da questa Associazione viene alla luce un progetto, suddiviso in quattro momenti, che si svilupperà nell'arco di quindici mesi, con inizio in questo mese di settembre. Tra le varie fasi di "Sublimazione della luce", questo il titolo, un concorso fotografico dal

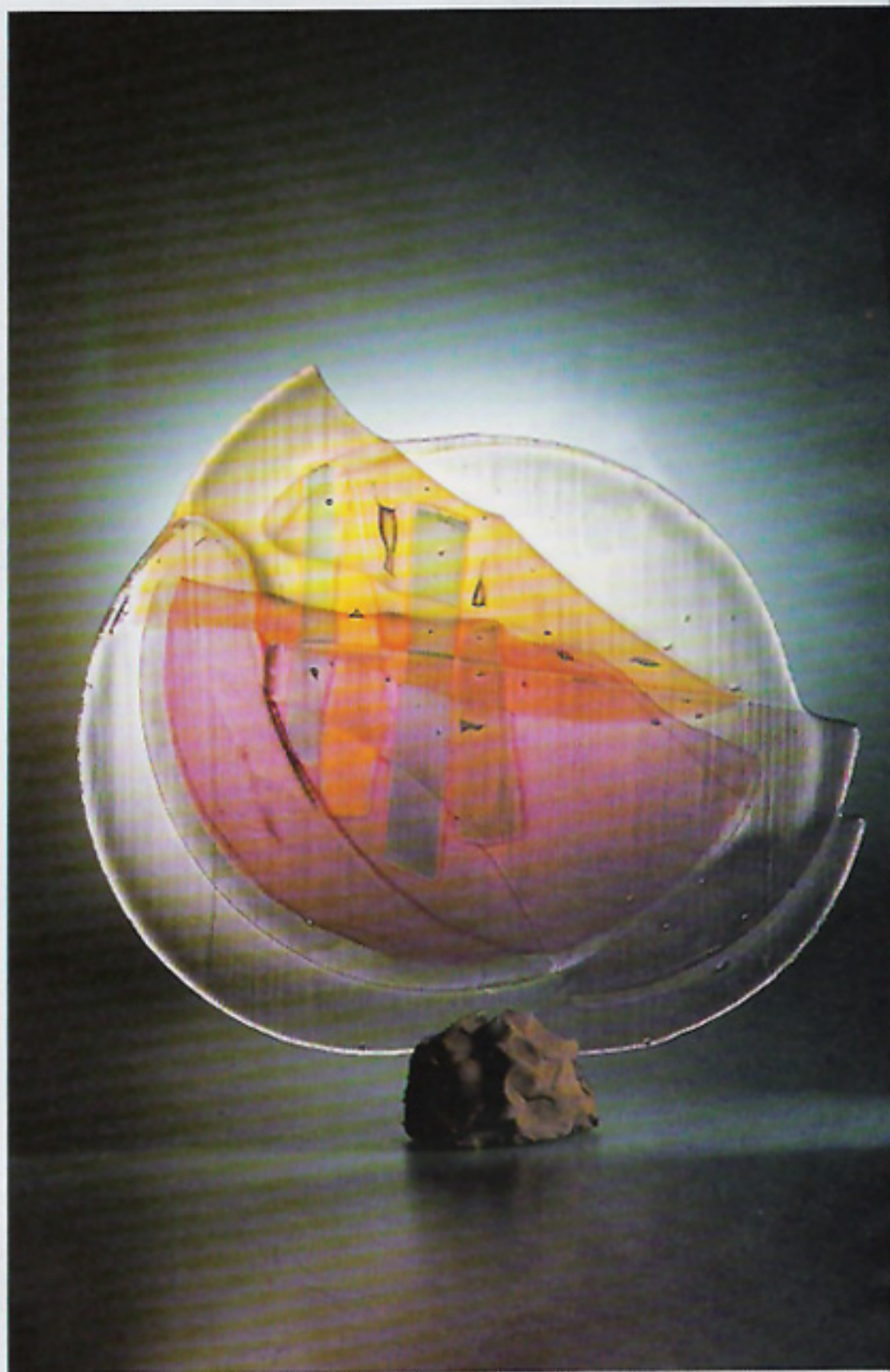
tema "Vetrate artistiche sacre e profane", in collaborazione con il nostro giornale. In palio, per chi partecipa, interessanti riconoscimenti. Il primo premio, infatti, consiste in una splendida scultura in vetro dell'artista Laura Morandotti; la publicazio-

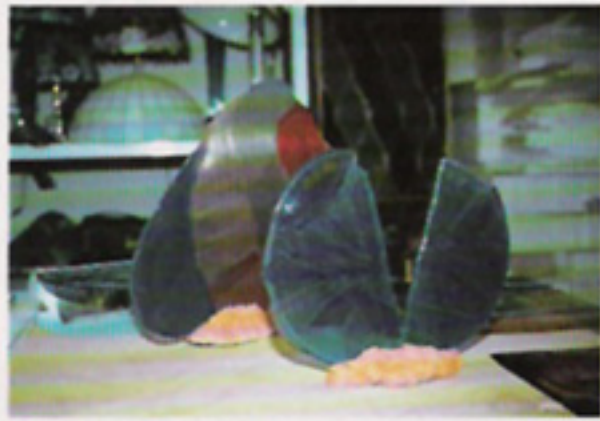
IL MAGICO PREMIO

Il vetro, prima di tutto: è il motivo conduttore del lavoro di artista di Laura Morandotti, designer milanese, artigiana, nel senso più elevato, del vetro. Lavorare il vetro è, per la Morandotti il punto di arrivo e di partenza di vent'anni di lavoro. Un tempo che ha visto la creazione, sempre attraverso l'arte del vetro, di splendidi gioielli, di raffinate sculture che hanno suscitato l'attenzione dei più noti critici d'arte. Le immagini che pubblichiamo in queste pagine sono in grado solamente di dare una superficiale indicazione delle magiche atmosfere che sanno evocare i suoi lavori.



L'ARTISTA Laura Morandotti, che vediamo al lavoro nel suo laboratorio a Milano, fotografia sopra. Nell'immagine accanto la scultura che potrete vincere, partecipando alla nuova iniziativa organizzata dalla nostra rivista. Per creare questo prezioso oggetto, realizzato con l'impiego di un vetro particolare e di colori speciali da lei stessa studiati e brevettati, Laura ha dovuto dapprima disegnarlo; successivamente lo ha tagliato in modo da far combaciare perfettamente le varie parti. Come in un suggestivo puzzle. Di vetro, però.





UNA SEQUENZA di alcune fasi lavorative all'interno del laboratorio artigianale di Laura Morandotti. Nelle foto anche

qualche esempio delle sculture create dall'artista. Tutte rigorosamente realizzate con il vetro. Foto Maurizio Brera

ne delle migliori fotografie raccolte in un ricco volume; per tutti i partecipanti l'esposizione delle proprie immagini all'interno di una mostra, durante la decima edizione di Vitrum, l'importante fiera del vetro, che si terrà a Milano dal 17 al 20 settembre dell'anno prossimo. Tre buoni motivi, quindi, per concorrere e, perché no, far conoscere le proprie fotografie a una platea molto più ampia rispetto a quella riservata solitamente ai concorsi per fotoamatori. Come si dice: da cosa nasce cosa... Già sono numerosi i lettori che, grazie alle nostre iniziative e alla nostra rivista, hanno intrapreso la strada del professionismo. □

COME, E COSA FARE PER PARTECIPARE

La partecipazione all'iniziativa è gratuita e aperta a tutti. Si può concorrere sia con stampe a colori - formato minimo 20x25 centimetri, formato massimo 30x40 centimetri - sia con diapositive. Colori o bianconero. Sul retro di ogni fotografia e sul telaio di ogni diapositiva dovranno essere indicati nome e cognome dell'autore, indirizzo completo, data di nascita, numero di telefono. Dovete aggiungere anche il nome della località in cui è stata effettuata la fotografia e i dati tecnici. I premi:

1° Premio assoluto: scultura in vetro di Laura Morandotti; **1° Premio sezio-**

ne stampe: Sole in vetro e oro su piedistallo di Evelin ed Elmar Prader; **1° Premio sezione diapositive:** olio su tela cm 40x50 del pittore Giorgio Dalla Zorza. **2° premio stampe:** specchio decorato a mano di Jasmin; **2° premio diapositive:** ciotola in vetro finemente decorata di Jasmin; **3° premio stampe:** 40 pellicole Kodak Gold; **3° premio dia:** 40 pellicole Kodak Ektachrome.

Le fotografie più suggestive saranno pubblicate, con il nome dell'autore, nel libro "La sublimazione della luce". Il Corpus Vitrearum Medii

Aevi - editore del libro - e la rivista Il Fotografo, custodiranno tutte le fotografie pervenute, che pertanto non saranno restituite. Le immagini potranno essere usate liberamente, per qualsivoglia iniziativa promozionale, editoriale e redazionale in ogni Paese del Mondo. In caso di pubblicazione tutte le fotografie saranno corredate dal nome dell'autore.

Le fotografie dovranno essere inviate entro il 31 dicembre '96 - farà fede la data del timbro postale - a: Incoming Promotion, via Paternò 15 - 20143 Milano.